

ОБ АВТОРЕ

Анна Прыткова — художник, коммерческий фотограф, создатель студии книг личных и семейных историй «Drop of salt», создатель открытого проекта о сохранении семейной памяти «memory taste», основатель и главный редактор журнала о независимой фотографии FIX Magazine (2012–2014), книги семейных историй «В чем соль», серии книг-интервью «Столик в углу».



CV

ОБУЧЕНИЕ

Мастерская Аллы Миrowsкой, Москва, 2024/25

Курсы в Creating Writing School: «Автофикшн» Ольги Брейнингер, «Сторителлинг» Бориса Павловича, Москва, 2022

Курс Яны Романовой и Марии Мориной «More than a project», Москва, 2020

Erik Kessels «Who are you and your work?» воркшоп, Болонья, Италия, Январь 2020

Elena Vaninetti «Self-organized» арт-лаборатория в рамках фестиваля «Присутствие», Fotodepartament, Санкт-Петербург, октябрь 2019

Valentina Abenavoli (AKINA Books) Book Workshop в Кассель, Германия, 2018

Двухнедельный полноценный курс-воркшоп Alex Majoli (Magnum Photos), Италия, 2015

Transmission «Visa Pour L'Image», в рамках которого проходила личное обучение у Chris Morris, Stanley Greene, João Silva; Франция (Perpignan), 2013

Курс 1 уровня по сценарному мастерству Киношколы Александра Наумовича Митты, Москва, Россия, 2011

Ассистент и обучение у документального фотографа и режиссера Adolfo Doring (работал над музыкальными клипами Sting, Savage Garden, Bon Jovi, Vanessa Mae), NY, USA, 2010

ДОСТИЖЕНИЯ

Создатель и главный редактор журнала о фотографии FIXMagazine 2012-2014

Публикация проекта «Bus People» в The Guardian Camera Club», 2012

Публикация проекта «Русская квартира» в журнале FIXMagazine, выпуск «#3 Американская мечта», 2013

Shortlisted «Food for the Family» Category Pink Lady Food Photographer, Лондон, 2017, 2018

Финалист в категории «Food for the Family» Pink Lady Food Photographer, участие в коллективной выставке в MALL Galleries, Лондон, 2016

Работы в частных коллекциях в Москве, Цюрихе, Лиссабоне, Калькутте.