

Даниил Архипенко

РОССИЯ, 1985

Живет и работает в Санкт-Петербурге. Родился в семье художника-реставратора Александра Архипенко, вольнослушателем посещал мастерские Академии художеств и Мухоминского училища.

Первая персональная выставка Даниила состоялась в 2015 году в Ural Vision Gallery. Проект «Несвязанный наблюдатель» открылся в Ural Vision Gallery в мае и превратил пространство галереи в тотальную инсталляцию, осмысляющую роль современного человека в диалектике культурного и природного. На выставке были представлены работы в различных техниках – от классической живописи на холстах и оргстекле до стерео-варио печати (объемное движущееся изображение) и живописи на лайтбоксах.



Произведения из проекта «Несвязанный наблюдатель» впервые были представлены на международной ярмарке современного искусства Cosmoscw (Москва) в сентябре 2017 года и получили высокую оценку профессионального сообщества. Участник Cosmoscw 2018.

Серия работ «Несвязанный наблюдатель» является основой художественного оформления станции метро «Новокрестовская», построенной к Чемпионату Мира 2018 в Санкт-Петербурге (открытие состоялось 13 мая).

Работы Даниила находятся в музейных и частных коллекциях России, Греции, Великобритании, США, Италии и Венгрии.

ДАНИИЛ АРХИПЕНКО 1985 - живет и работает в Санкт-Петербурге. Вольнослушателем посещал мастерские Академии художеств и Мухинского училища.

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:

2024 - "Неоявь" Ural vision gallery, Екатеринбург, Россия

2024 - "Небеса" Смольный собор, Санкт-Петербург, Россия

2021 - "Отпечатки" Tirage Unique, Москва, Россия

2021 - "Отпечатки" Ural vision gallery, Екатеринбург, Россия

2018 – «Несвязанный наблюдатель», UVG Art Gallery, Будапешт, Венгрия

2018 – «Несвязанный наблюдатель», Ural Vision Gallery, Екатеринбург, Россия

2015 – «Стихии», Ural Vision Gallery, Екатеринбург, Россия

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ:

2019 - Впередсмотрящий, Форт Константин, Кронштадт

2016–2017 – «Против течения», Передвижная выставка, Академия художеств, Москва – Саратов – Тула – Казань, Россия.

2015–2016 – «Красные ворота», Передвижная выставка, Академия художеств, Москва-Белград, Россия-Сербия.

2015 – «Строгость и красота», Ural Vision Gallery Budapest, Будапешт, Венгрия

2015 – «Абсолютная красота. Неоакадемизм в Санкт-Петербурге», Людвиг Музей, Будапешт, Венгрия

2014 – «Строгость и красота», Ural Vision Gallery, Екатеринбург, Россия

2013 – Олимпийская Выставка Новой Академии, Санкт-Петербург, Россия

РАБОТЫ НАХОДЯТСЯ В СОБРАНИЯХ:

Мурманский художественный музей изобразительных искусств;

Псковский музей изобразительных искусств;

Семья Костаки, Греция;

Ural Vision Foundation, Россия-Венгрия.

Участник международной ярмарки современного искусства Cosmoscw 2017,2018, 2021, 2022, 2024 Москва Россия.

Работы Даниила Архипенко из проекта «Несвязанный наблюдатель» использованы в художественном оформлении станции метро «Новокрестовская» в Санкт Петербурге.