

Александрова Маша

Образование:

2020 - 2022 – [Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко](#)

2020 - 2021 – кураторская школа [NEMOSKVA](#)

2014 – [Школа Вовлеченного Искусства](#) группы «Что Делать», СПб

2005 - 2011 – [Институт дизайна, экономики и сервиса](#), дизайнер костюма

Избранные проекты:

2024

“От рассвета до заката”, куратор Алена Рогатко, “Волна”, Омск

[“Словарь ветров”](#), куратор Сергей Данилин, ЦСИ “Сияние”, Апатиты

[“Кто там”](#), куратор Борисова Ольга, галерея Водопад, Омск

[Scan fair](#), куратор Оксана Будулак, Красноярск

2023

[Красноярская биеннале “А в Енисее синева”](#), параллельная программа, куратор Оксана Будулак, Красноярск

[“Девяностые детей”](#), Ельцин центр, кураторы Марина Соколовская, Светлана Усольцева, Илья Шипиловских, Екатеринбург

Лаборатория с жителями для [Центра индустриального наследия района Эльмаш](#), куратор Лев Шушаричев, Екатеринбург

2022

[“Околки”](#), городской музей “Искусство Омска”, персональная выставка, куратор Наташа Шипилова, Омск

[Ars Electronica'22](#), кураторы Posthuman Studies Lab, Линц, Австрия

[“Thirteen”](#), [Armenian Center for Contemporary Experimental Art](#), куратор Бэла Погосян, Ереван, Армения

[“Vanadium Bloom”](#), галерея CUBE, кураторы Posthuman Studies Lab, Мск

[“Make it till you fake it”](#), галерея VICTORIA, куратор Анастасия Альбокринова, Самара

[“Молочные реки. кисельные берега”](#), городской музей “Искусство Омска”, куратор Анастасия Гараева, Омск

2021

[“Threads”](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), кураторы: Virlana Tkacz, Olena Jennings, Flux factory, NYC

[“О чем поют русалки”](#), курирование групповой выставки (совместно с Марией Рыбкой), музей АРТЭТАЖ, Владивосток.

[“Либо мир переполнен мусором. либо нашими воспоминаниями”](#), куратор Варвара Бусова, фонд развития искусства “Голубицкое”.

[“Формы солидарности”](#) (в составе “No Excuses Group”) VIII международный фестиваль паблик-арта Арт Проспект, куратор Лера Лернер, СПб.

[“48 часов. Новосибирск”](#) (в составе “No Excuses Group”) международный фестиваль, кураторы проектов Лера Новицкая и группа “Без названия”, Новосибирск.

2020

[Flower Blast. Ludwig Forum](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), кураторы Annette Lagler и Miriam Kroll, Аахен (Германия).

[“Феминистские транслокальности”](#) - курирование выставки (совместно с Марией Рыбкой и Надеждой Валецкой), галерея “Левая нога”, Омск.

[“Кавказская свободница”](#), кураторка Екатерина Верба, Новороссийск, Краснодар, Ростов-на-Дону, Сочи.

[“Неявные отношения”](#), кураторки “Малышки 18:22”, Котельная, Томск.

[“Искусство быть”](#) (в составе “No Excuses Group”), кураторы Л.Гринберг и Н.Гура, Выкса

2019

[“Текстильная библиотека Наденьки”](#), персональная выставка ТО НАДЕНЬКА, Городской музей “Искусство Омска”, Омск

[1-ая Феминнале современного искусства](#), Музей Изобразительных Искусств им.Г. Айтиева, куратор Алтын Капалова, Бишкек

2018

[“Глава 50762. в которой Наденька задает вопросы”](#), персональная выставка ТО НАДЕНЬКА, галерея “Левая Нога”, Омск.

[«Стремление к свету»](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), куратор Юлия Бардун, ГЦСИ, Калининград

[Фестиваль паблик-арта “Арт Проспект”](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), кураторы Елизавета Матвеева, Наташа Ергенс, Лера Лернер, СПб

2017

[1-я Триеннале российского современного искусства](#), Музей современного искусства “Гараж”(в составе ТО НАДЕНЬКА), куратор Татьяна Волкова, Москва.

[dis/order. Art and Activism in Russia since 2000](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), Ludwig Forum, кураторы Хольгер Оттен и Татьяна Волкова, Аахен (Германия).

[“Работа никогда не завершается”](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА), Специальный проект Уральской индустриальной биеннале, Тюменское музейно-просветительское объединение, куратор Светлана Усольцева, Тюмень.

Резиденции, лаборатории:

- 2024 - резиденция [Центра Современного Искусства “Сияние”](#), Апатиты
- 2023 - резиденция [“Armenian Center for Contemporary Experimental Art”](#), Ереван
- 2022 - исследовательская поездка в Москву при поддержке Гете-института
- 2021 - лаборатория [«Unthinking/Unlearning. Новые теории и практики работы со звуком»](#)
- 2021 - Летняя школа с Posthuman Studies Lab [“Нестабильные соединения”](#)
- 2020 - 2021 - [кураторская школа NEMOSKVA](#)
- 2020 - [Кураторская школа с Rike Frank](#), ВШСИ, Владивосток
- 2020 - онлайн резиденция проекта [“Искусство быть”](#)
- 2019 - [ЗК/У](#), Берлин
- 2019 - [Факультет выходного дня с ФНО](#), GARAGE, Москва

Ярмарки, аукционы:

- 2024 - [Scan Fair](#), Красноярск
- 2024 - [Первый аукцион современного искусства Омска](#)
- 2023 - [Точка 2.0](#), Москва

Шорт-лист [Present Continuous](#) (в составе ТО НАДЕНЬКА) – совместная программа Фонда V-A-C и Музея современного искусства Антверпена (М НКА), победа (совместно с Марией Рыбкой) в конкурсе среди выпускников кураторских школ ВШСИ на реализацию проекта [“О чем поют русалки”](#) во Владивостоке и грантовую поддержку Гете-института.

Работы хранятся в собрании музея [Ludwig Forum](#), Аахен (Германия), в коллекции музея GARAGE (проект “Книга Художника”), а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

Контакты:

masha.v.alexandrova@gmail.com
telegram: @svezdy, 89236726143