

Анна Кострюкова

Санкт-Петербург

16.04.1985

CV

ОБРАЗОВАНИЕ

2003-2008

высшее

театровед-менеджер

Российский государственный институт сценических искусств

2020-2021

дополнительная образовательная программа

предметный дизайн

Международная школа дизайна (Санкт-Петербург)

ВЫСТАВКИ

«Тонкая нить», Ростов-на-Дону

выставка концептуального ювелирного дизайна

Анна Червонная

«Частная коллекция», Сочи

персональная выставка в галерее

Глушакова Нина Михайловна

Ювелирный грани, Иркутск

международная выставка ювелирного дизайна

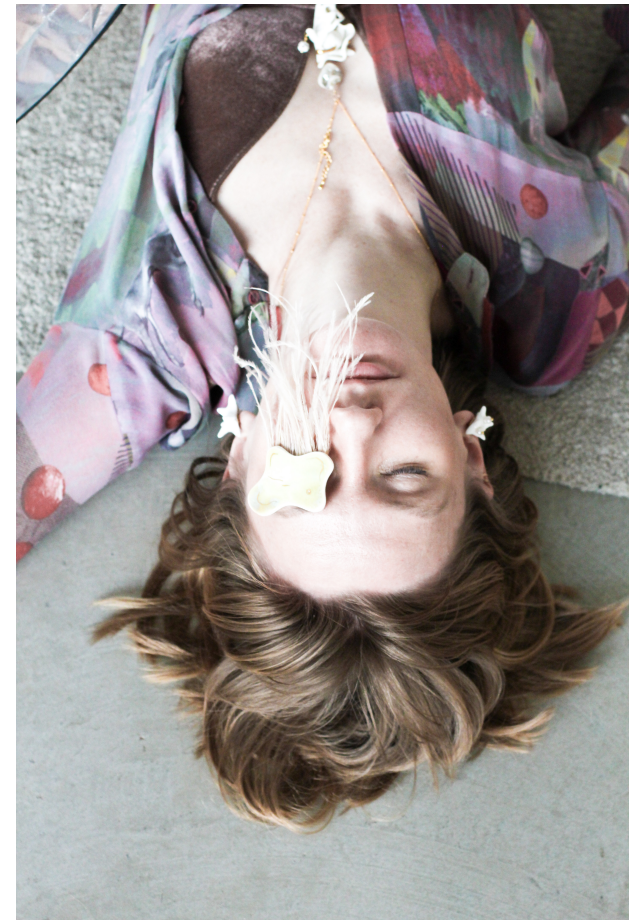
Елена Берман

ПУБЛИКАЦИИ

2025

арт-съемка для журнала Таврида-Арт

[Инстаграм](#)



Анна Кострюкова

Санкт-Петербург

16.04.1985

БИО

Анна Кострюкова автор бренда kostra.design родилась и выросла в Санкт-Петербурге. Получила образование в области театра и дальнейшее профессиональное развитие в области дизайна, спровоцировало высказывания через объемные формы. Творческим материалом стал фарфор.

Путь начался с экспериментального поиска и разработки собственной техники создания украшений. Первым этапом профессионального роста стало сотрудничество с итальянской галерей в Риме Mundaybyday. С 2022 года главный проект Анны, бренд украшений kostra.design, стал участником выставки концептуального ювелирного дизайна «Тонка нить» в Ростова-на-Дону. В 2024 состоялась персональная выставка автора «Ювелирный беспредел» в галерее «Частная коллекция» Сочи. Сейчас автор сотрудничает с московскими галереями Граунд Солянка и Hiddenplace.

Сегодня Анна активно экспериментирует с материалами. Одно из актуальных направлений - сочетание фарфора с текстилем и вышивкой для серии нательных панно, а также создание серии арт-объектов из фарфора, в центре которой слияния пространства украшений тела и окружающей среды.

На сегодняшний день работы находятся в частных коллекциях Италии, Израиля, Англии и Грузии, живет и работает в городе Санкт-Петербург.