Фонина Ольга

Художник-керамист
38 лет
Москва

Образование

- New Ceramics School, школа керамики Татьяны Пунанс.
- Глазурная алхимия, Chalet School.
- Иллюстрация, British Higher School of Art & Design.
- Иллюстрация, подготовительное отделение, British Higher School of Art & Design.
- Экономический факультет, МГУ имени М. В. Ломоносова.

Краткая биография

Мой творческий путь - эксперимент длиною в жизнь. Спонтанное увлечение пластилином трансформировало меня из экономиста в художника. А любовь к созданию объектов своими руками, ощущая прямой контакт с медиумом, привели меня в удивительный мир керамики, полный открытий и неожиданностей.
С 2023 года создаю керамику под брендом Brain ducks.

Выставочная история

2025, май, Приглашена представлять Россию в·Taoxichuan Spring Art Fair, Jingdezhen, China.
2025, «Элементы», галерея Виктора Иванова Рязанского Художественного музея имени Пожалостина, Рязань.
2025, XX Международный сибирский фестиваль керамики, Первый музей славянской мифологии, Томск.
2025, «Учитель и ученик», МДСТ, Москва.
2024, «Волшебный лес», выставочное пространство ТОМО, МО, дер. Покровское.
2024, «Трын*Трава», Музей-усадьба Муравьевых-Апостолов, Москва.
2023-2024 «Застолье», Newnow, U Contemporary, ЦСИ Винзавод. Москва.
2022, «Как я стал хаосом», Галерея Наковальня. Москва.
2022, дипломная выставка курса Иллюстрации БВШД, Omelchenko Gallery. Москва.
2022, Montreux Jazz Festival, Grand Canal Music Park Hangzhou, China.
2021, «Так и не узнал, что это было», U Contemporary, ЦСИ Винзавод. Москва.

Artist statement

Работа с глиной открывает для меня портал в подсознание, помогает изучить и лучше понять себя, воплощая идеи в реальные объекты.
В своих работах я размышляю о человеческой сущности и сверхспособностях, скрытых внутри нас. Для меня важно уметь видеть красоту в обыденном. Стараюсь быть внимательной ко всему, что меня окружает. Записываю свои впечатления и мысли, они служат отправной точкой для создания скульптур.

Если нас ждет апокалипсис, пусть он будет самым прекрасным на свете. А пока я буду создавать свои параллельные миры, тогда и жизнь после возможна.