



образование

британская высшая школа дизайна (university of hertfordshire)
бакалавр искусств (fashion design) 2019 - 2022 | first class honours diploma
foundation arts and design 2018-2019 | distinction diploma
лицей ниу вшэ
2016 - 2018 | направление дизайн

резиденции

«открытые студии» винзавода
февраль — август 2023
«metafora studio arts» барселона, испания
сентябрь 2024 — январь 2025

другое

преподаватель британской высшей школы дизайна
foundation arts and design
бакалавриат fashion design
май 2023 — май 2024

избранные выставки

«who is ophelia» — галерея «eulengasse», франкфурт, германия,
fashion design/fashion photography, 2023
«misfit manifesto» — галерея lastcrit, барселона, испания, инсталляция, 2024
«как я стал хаосом» — галерея «наковальня», арт объект,
центральный стенд, 2022
**«путеводная нить» и «современное искусство и мода в контексте
сегодняшнего дня»** — кластер октава, тула, авангардные костюмы,
принты , 2023
«12 взглядов» — twelve reasons boutique hotel, москва, картины, 2024
«letters and whiskey» — иллюстрации для сборника поэм ксении
чилингаровой, 2023
«не самый длинный день» — «открытые студии» винзавода,
инсталляция, 2023
«blazar young art fair» — музей москвы, объекты, 2023
выставка и аукцион в **«елоховской галерее»**, картины , 2023
«никто не остров» — «открытые студии» винзавода, зеркальные объекты, 2023
«life project: hugo boss» — витрина магазина hugo boss и pop-up
выставка , авангардный костюм, видео -арт, 2021
«продлите жизнь любимым вещам: ikea» — витрина ikea, авангардный
костюм из переработанных материалов и иллюстрации , 2021
«britanka degree show» — выставочное пространство бвшд,
текстильное искусство, смешанные медиа , 2019
«foundations - 100 лет после вхутемаса» — галерея u contemporary,
авангардный костюм, 2019

мара пилясинская
художница современного искусства

биография

мара пилясинская — художница, работающая на пересечении живописи, поэтики и материи; ее практика основана на постминималистской оптике, в которой ключевую роль играют ритм, фактура и цвет. родилась в 2000 году в сочи, живёт и работает в москве. выпускница и бывший преподаватель британской высшей школы дизайна, участница резиденции «metafora studio arts» в барселоне и девятого сезона «открытых студий» на винзаводе, в 2023 году приняла участие в ярмарке blazar в музее москвы. работы мара выставлялись в германии, испании, сша и россии, и также участвовали коллаборациях с брендами hugo boss и ikea.

artist statement

мои работы обладают определенной телесностью, — каждая композиция раскрывает себя не как фиксированное изображение, а как чувственный, хрупкий, исследуемый организм. я стремлюсь к тому, чтобы моя живопись не была трансляцией образа, а стала возможностью созерцательной сонастройки между телом, взглядом и пространством.

главный материал в моей практике — шифон — медиум предельно деликатный, почти невесомый, но в работах натянутый до предела — становится метафорой уязвимости и одновременно стойкости. его прозрачность — не просто визуальный прием, а способ размыть границы между внешним и внутренним, между живописью как медиа и живописью как жестом, как действием. цвета — приглушенные, сдержанные — не подавляют, но настраивают на особый ритм. текстуры не стремятся к миметической правде, они существуют сами по себе, как следы прикосновений, как свидетельства присутствия и проявления.

работы создают пространство для тонкого, телесного и поэтического восприятия мира. зритель вступает в контакт с материалом, который не кричит, но дышит, с формой, которая не утверждает, а предлагает почувствовать.