

Дина Боровик родилась в Челябинске в 1987 году, живет и работает в Москве.

2025 резидент мастерских Винзавода

2024 резидент 11 сезона Открытых студий на Винзаводе

2024 закончила курс «Новейшее искусство» Свободных Мастерских ММОМА

В 2022 закончила курс Сценографии в Британской Высшей школе дизайна

С 2014 года начала работать сценографом и художником по костюмам. Поставила спектакли в театре имени Е.Вахтангова, Димитровградском драматическом театре им. Островского, Театриуме на Серпуховке, была художником по костюмам для спектакля «Дыхание» Дягилевский фестиваль, город Пермь. Всего осуществила более 20 театральных постановок в качестве театрального художника. 2015 выпускница МГХПА имени Строганова, кафедра монументально-декоративной живописи

С 2014 года - член Московского Союза Художников

Избранные выставки:

2024 - 2025 «Inside The Dollhouse» Открытые студии, Винзавод

2024 «Я не робот» галерея Artocratia, пространство Cube.Moscow

2024 «Источник неназванный» творческое объединение «НОС»

(новое объединение свободных)

2024 «Cubo3 Libre» Акцизный зал, Винзавод, куратор Эльдар Ганеев

2023 Проект ReStore «Можно всё» куратор Юлия Трофимова

Персональные выставки:

2024 “К восходящему солнцу на западе от Эдема” Старосадский п.5, куратор Алина Петруханова

2014 «Восхождение» 5-й Монетчиковский пер.3с1

Artist Statement

В своей художественной практике исследую тематику абсурда, соединяя повседневную реальность с подсознательным. Мне близка ирония, возникающая при несоизмеримости, несопоставимости, например как, динозавры в доме, фантастические животные, пробравшиеся в обыденность. Я работаю с темой детства и наивности, стремлюсь создавать альтернативную реальность взамен зачастую довольно мрачной действительности.

На протяжении долгого времени, моим основным медиумом была живопись. В данный момент исследую новые, такие как инсталляция, скульптура, вышивка. Создаю объекты и инсталляции через призму рефлексии о прошлом и настоящем.

В проекте “Музей современного искусства. Динозавры навсегда”, я собираю всевозможные виды ремесел и медиумов, которые хочется попробовать на практике. Планирую исследовать все возможные варианты, вплоть до самых абсурдных и нелепых. Соединить несопоставимые с динозаврами объекты и персонажи. И сделать из этих поисков оммаж выставке Марселя Бротарса.