

Дмитрий Констант

г. Санкт-Петербург.

Instagram: @altaricart

Биография и заявление художника

Дмитрий Констант родился в городе Заречном, последние 10 лет живёт и работает в Санкт-Петербурге. Учился в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого, на факультете скульптуры.

Создал более 100 арт объектов, часть из них находится в частных коллекциях России, Японии, США и странах Европы. Автор глубоко погружается в бесконечное осмысление что есть алтарь для него.

Материалы для создания находятся в процессе прогулки по лесу; мастер доверившись интуиции отыскивает уникальные дары природы, которые впоследствии становятся частью арт-объекта. Создавая алтарь, играет с красотами природы будь то камень, сухоцветы, полудрагоценные камни или деревянный узор, пытаюсь найти то состояние, при котором у зрителя зажгутся огоньки восхищения в душе, пробуждая в человеке тягу к природе. Процесс создания арт объектов происходит очень медленно, медитативно, с любовью с полным погружением в природу материалов.

Стилистически арт-объекты Дмитрия отдаленно напоминают ассамбляжи, в наполнении которых коллекционеры принимают непосредственное участие, расставляя свои предметы в углубления. Артефактом может быть любой предмет, который передаёт вам ценную информацию чувственного, а не умозрительного порядка. Это может быть камень, икона, фигура божества, кристалл или даже старинная пуговица. Чувство совершенства и красоты хотя бы на секунду возвращает нас к Абсолюту и сотворчеству с ним.

Алтарь в исполнении Дмитрия — не есть канонический алтарь какой-либо церкви. Это предмет, который помогает вернуться к состоянию гармонии и целостности. В основе изделий — углубления и пещерки, игра света и тьмы; но что это для человека? В ходе своего исследования художник выявил их связь с пещерами в которых жили первобытные люди, и отсюда ту страсть которая возникает у него при создании алтарей.

Резюме

Групповые проекты:

2024 — “Свояси”, Музей прикладного искусства, Москва .

2024 — “Оазис”, галерея Milli art, Москва.

2024 — “Пути им ведомы”, галерея Небеса , Москва

Ярмарки

2024 — Ярмарка современного искусства TPAF. SUMMER EDITION, Санкт-Петербург.

2024 — Ярмарка современного искусства blazar, совместно с галереей Sample, Москва.

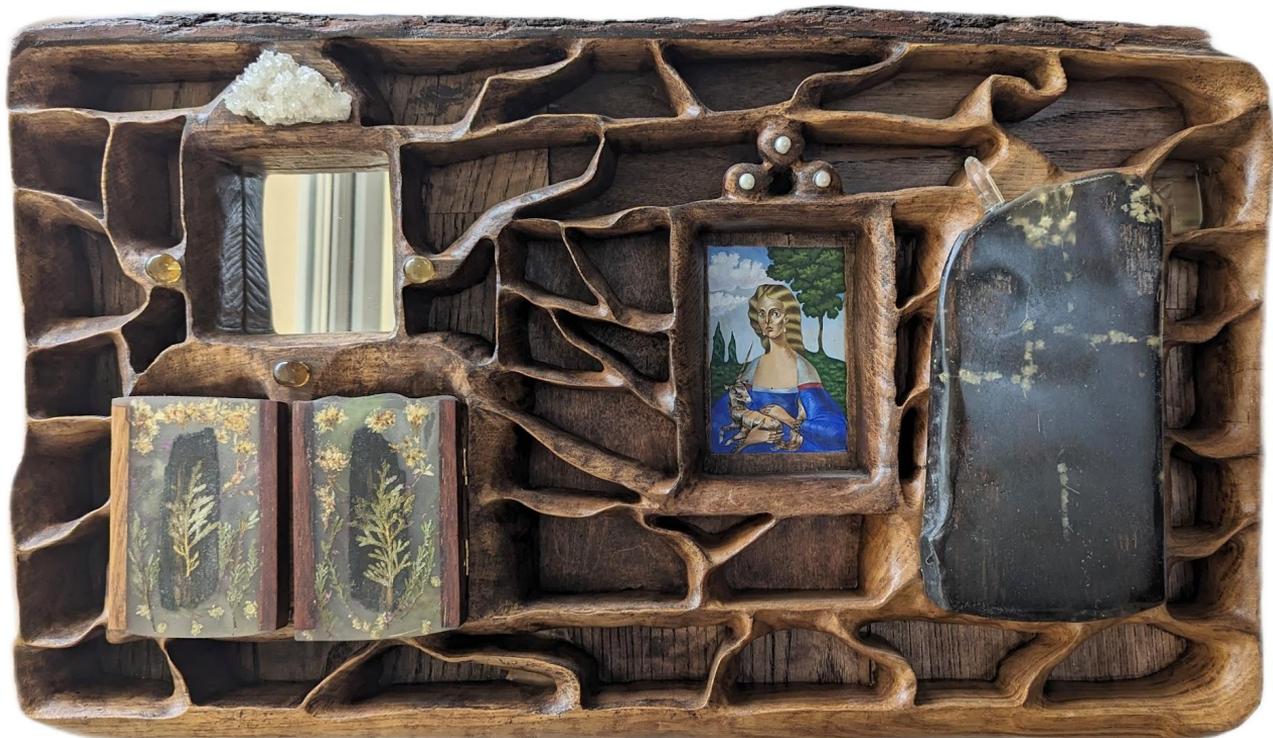
Засеянное поле

Дуб, можжевельник, сухоцветы,
смола, кварц.
52x43 см.
2024г.



Единорога мать

Дуб, кварц, жемчуг, сухоцветы,
зеркало
65 X 35 см
2023 г.



Дупло

Дуб, смола, сухоцветы

63 X 35 см

2023 г



Голубая небесная птица

Карагач, сухоцветы, береста,
темпера, смола

50 X 19 см.

2023г.



Избушка

Дуб, череп, смола, темпера, кора сосны,
жемчуг, береста,
55 X 29 см.
2023 г.



Танцююца

Дуб, сухоцветы, гранаты,
покрыtie маслом.

33 X 22 см.

2022г.



Таинство сладчайшего греха

Ясень, сухоцветы, смола, гранаты, покрытие масл

40 X 24 см

2024 г.



Берёзовое таинство

Дуб, береста, смола, сухоцветы,
покрытие маслом .
30 X 35 см.
2022г.



Девушка с маракасами
В соавторстве с Тamarой Аксировой

Дуб, фанера, масло, пирит
64 X 36 см.
2022 г.



Русский венец, оседлавший китайского дракона

Ду, жемчуг, гранат, масло

53 X 21 см.

2024 г.



Ассамбляж посвященный "Симфонии гудков"
Арсения Авраимова

Дуб, кость, перламутр, камни, стекло,
смола, сухоцветы.

43 X 34 см

2024г.

