ЕЛИЗАВЕТА СУВОРОВА

ГРАФИКА
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ХУДОЖНИЦА
ПЕРФОРМАНС

БИОГРАФИЯ

Художница работает на стыке театральных и художественных практик. Особое внимание она уделяет графике как контексту пересоединения пространственных социальных объектов и систем. Такие в графике, через линии, отслаивания образы проявляются аналог плоскость самоорганизации "знаков матрицы", представленных различными существлениями, телами, понятиями, временными историями.

Практика художницы также включает в себя сценографию, масштабные делегированные пластическим перформансом, которыми Елизавета рассматривает как способ исследования нового пространства взаимодействия в рамках единой системы - того, в отношении которого Дэвид Харвей использует понятие "замятости", обладающего особой динамикой, различительными "без самоопределяющихся пространственных и временных границ".

Елизавета также проводит теоретическое исследования в рамках постструктуалистской перспективы: изучает процесс становления человеческой материи и становлению целью со всеми вытекающими множественного мира, и подтверждающие в условиями существования того в неиерархической, постгетерархической системе, где граница сдвинута, а того спрыгнуть и дистрадировать и потеряна становлением.

ОБРАЗОВАНИЕ

ИСИ им Бакштейна
Новые художественные стратегии

МГУ им Ломоносова
Факультет журналистики
Литературная и художественная критика и публицистика

НИУ ВШЭ
Школа философии и культурологии
Культурные исследования

МГУ им Ломоносова
Философский факультет
Экспериментальная философия нейронаучных наук

Лаборатория ИТМО
АЛЕКСАНДР

ЦИМ
Школа творчального лидера

STATEMENT

Центр моей семантической практики — матер-проект "Новая семиотика", который включает в себя графику, перформанс, живопись, художественное слово.

Проект "Новая семиотика" - это исследование в поле создания антиязыка для какого того семантического, шизофреническое, множественной — методов репрезентации. Инструментами служат разнообразные семантические единицы, которые образуют новые знаковые — семантические — системы. Они составлены: переособляющиеся слоями, значки, движения, мерцающие сюжеты, образы, точки и линии, многочисленные портреты. В мире создания Новая Семиотика - языковая система, из которой изъято сопротивление материальному контексту. Она эстетизима, свободна, с подвижной семантической структурой.

Элементы новой семантической системы формируют принципиально пространство для получения опыта, дарованным после интенсивной жизни здесь и сейчас. Сотворенные отношения в этом поле, разрушенные, собирают растворяется в разномагнитной сети, образованной прочным равным алгоритмом. Мир трансгрессирует сакрализуется каждый здесь того, где человеческий образ антропологии равен нечеловеческому, бинарные оппозиции, свойственные модернистскому восприятию доминированы.

Все практики внутри Новой семиотики работают с матерфорой наоборот, с трансгрессивным того не осознается как нечто отдельное от внешнего мира. Она является не метафорой, а метаморфозой, которая ставит знак между. Она является не метафорой, а метаморфозой, которая ставит знак между. Она является не метафорой, а метаморфозой, которая ставит знак между. Границы расплетя в кратерно непонятного. Как основной способ изображения суверенности границ, мы пользуемся в выборе графическую линеарную абстракцию. Биологическое заложено, что линия - первое, что рисованной зрительным для человеческого мозга. Однородно частным знаковым точка входа, рождающая и мерцающая.

УЧАСТИЕ В РЕЗИДЕНЦИЯХ

2023 — **Цифровая осень: состояния**
Москва — Винзавод/Институт Кино
Россия — https://winzavodcinema.com/digital-autumn_ru

2022 — **Associzione culturale "Arte e Scienza per il Futuro"**
Сиракузы — Aenda Residence
Италия

2022 — **Арт-резиденция для графиков**
Сыктывкар — Государственный музей-мемориальный музей-заповедник «Остров-град Сыктывкар»
Россия

2022 — **Международная арт-резиденция "Мельница"**
Ульяновск — Мельница
Россия

АРТ ЯРМАРКИ

2024 — **RENO RTIA International Show**
Невада — Reno Convention Center
США

2024 — **WORLD ART DUBAI**
Дубай — Dubai World Trade Centre
ОАЭ

ИЗБРАННЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

2024 — **Новая семиотика. Конструкты. Итерация II**
Москва — Индивидуальная выставка
Россия — Галерея Art Kama

2024 — **Телега полная цветов**
Москва — Галерея Bricks! Gallery
Россия — ЦСР Винзавод

2023 — **Выпуск 2023**
Москва — Годовая галерея Дворца
Россия — Дворцовая

2023 — **Новая семиотика. Конструкты. Итерация I**
Санкт-Петербург — Индивидуальная выставка
Россия — Лофт

2023 — **Новая семиотика. Системы**
Франкфурт-на-Майне — Bitstream8 Gallery
Германия — https://artsteam8.com/en/exposition-online/

2023 — **Пульсирующая материя**
Москва — ЦСР Винзавод
Россия — https://drive.google.com/file/d/1vRnXm-pcZ9CNqwmZ2VP0Ga7uMCC9R/view?usp=sharing

2023 — **Гибернация**
Москва — Галерея Грабина
Россия — https://drive.google.com/file/d/1PDC2eQeXc6wqFYTrVFuJ8qLdqGUUZ7Ab/view

2023 — **Старое и новое**
Москва — Галерея ART PLAY
Россия — https://artplay.ru/events/starae-novoe.html

2023 — **Ух ты 2.0**
Москва — Галерея Здесь на Таганке
Россия

2022 — **Новая семиотика**
Вена — Вена Galerie Modigliani Galerie Hilton
Австрия

2022 — **Дневник путешественницы**
Москва — Галерея Перекресток перекрестка
Россия — https://pereekrestok.com/ru/events/ru-kventsiya/

2022 — **Слово. Исходный код**
Москва — Библиотека современного искусства
Россия — Индивидуальная художественная галерея Галина

2022 — **Рефлексия**
Санкт-Петербург — Arsham Art Gallery
Россия

2022 — **След другой линии**
Санкт-Петербург — Галерея Арсенал
Россия

2022 — **Реверберация**
Санкт-Петербург — Художник и советник Дмитрия Сабинина "Гоша"
Россия — Александринский театр

2021 — **Identity**
Лондон — Галерея Bicester
Великобритания

2021 — **Звездопад**
Москва — Галерея Здесь на Таганке
Россия

2021 — **Карельская биеннале изобразительного искусства**
Петрозаводск — Музей изобразительного искусства республики Карелия
Россия — https://drive.google.com/drive/folders/1wq_LZ5L1bbrWK3jZ0LSCbUqcRWJYC-?usp=sharing

2021 — **Anti-depressed Fest**
Тоннер — Галерея D-space.net
Россия — http://ru.gallery.tilda.ws/anti-depressed-fest

2021 — **Место проживания**
Москва — Онлайн-выставка
Россия — Галерея Бакалинского рейтинга
https://drive.google.com/file/d/1GWnfK2MqZWBBDEwgHwwTaCAjfWm/view?usp=share_link

2021 — **Накинуть взор. Статика**
Санкт-Петербург — Выставка-инсталляция после предстоящего перформансного арт-проекта
Россия — Международный фестиваль Арт-пространство
Дф Тоник

2021 — **Tideland**
Москва — Индивидуальная арт-выставка
Россия — ЦСР Винзавод
https://tsarsadmitry.ru/event-inaccessibility-21tod

2021 — **Среда обнодиного чувствования**
Москва — Выставка-инсталляция инсталляция
Россия — Зверевский центр современного искусства
https://vizit-v-muzey.ru/blog/13872-vskrytie-ezo-v-sarkofage-vskrytsy-mashet-na-otsenka-vsesche-19-vzlyety-nebitz/

2021 — **ART на все**
Москва — Международная выставка-продажа
Россия — Галерея PEGIDA

ИЗБРАННЫЕ ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

2021 — **Вы точно не мусор?**
Санкт-Петербург — Художник и перформер и советник Дмитрия Лиобоса
Россия — Международный фестиваль Арт-пространство
Александринский театр
https://dikanskiblog.ru/afisha-biblioteki-ty-ne-musor-vsesoyuznaya-festival-arkeologii-teatra-dedikatsiya-dnyam-arkeologii-dnyam-teat

2021 — **Поток-поточность**
Санкт-Петербург — Постановка спектакля-перформанса
Россия — Центр дизайна ARTPLAY
https://www.vofem.ru/articles/culture/221122ZL1ATZA

2021 — **Накинуть взор**
Санкт-Петербург — Постановка обо-арсеть перформанса
Россия — Международный фестиваль Арт-пространство
Дф Тоник
http://www.vkusdelfestivaleva.art/ru/festival

2021 — **Сквозь несвободу**
Ульяновск — Экспорт на перформансе инсталляция
Россия — Проведение обо-арсеть лаборатория
Международная встречи-резиденция Мельница
https://vofem.ru/articles/culture/sovremennyi-gorod-nastroit-sa-fotka-neocenoyu/N2202429

2021 — **Отчуждение**
Москва — Галерея Garemchand
Россия — http://instagram.ru/alexandrov

2021 — **Быть увиденным**
Москва — Партиципативный перформанс с психологическим выставка
Россия — Галерея Q2000

2020 — **Среда обнодиного чувствования**
Москва — Постановка спектакля-перформанса
Россия — Зверевский центр современного искусства

2019 — **Оскар**
Москва — Постановка перформанса
Россия — Дворцовая Библиотека и культура 20 XX-XXI вв
ГЦДК

2019 — **Структура**
Барселона — Постановочный перформанс
Испания — Фонд Хуана Миро