

Инна Вольвак

Художник, архитектор, куратор

<https://innavolvak.ru/>

<https://vk.com/innavolvak155>

Родилась, живу и работаю в Москве.
МГХПУ имени С.Г. Строганова.
Член Московского Союза Художников
Член Профессионального союза
художников России.
Член Ассоциации
художников-пленэристов.



Выставки за три года (избранные)

- 2024 «Искусство и добро», Omelchenko gallery
- 2024 "Москва-2024", Выставочный зал МСХ на Тверской-Ямской, 20
- 2024 «Районы, кварталы..», Галерея « Солнцево», Объединения ВЗ Москвы
- 2024 Выставка в Мариупольском центре современного искусства им. Куинджи
Организаторы «ВЗ Москвы» и Союз Дизайнеров России
- 2024 "Лето здесь", Галерея "Здесь на Таганке", Объединения ВЗ Москвы
- 2024 «Арт ярмарка 4.0.» Галерея АЗ Объединения ВЗ Москвы
- 2024 «Летняя выставка МСХ», Галерея живописного искусства на Тверской-Ямской
- 2024 "Искусство в метро", ст. метро "Деловой центр". Организаторы Выставочные залы Москвы, Дептранс, Московское метро
- 2024 «Искусство в метро» Стендовая выставка в Музее Москвы
- 2024 Благотворительный аукцион «Искусство и добро». Организаторы Юрий Омельченко, Добро.рф
- 2024 «Искусство рядом. Художники нашего округа». Галерея Беляево
- 2024 «Зимний Салон -2024», Alpert Gallery (куратор выставки и художник)
- 2024 «Взгляд молодежи», Зал МСХ Кузнецкий мост, 20
- 2024 «Русская провинция» с Товариществом живописцев МСХ , Зал МСХ Кузнецкий мост, 20
- 2023 «Московское время», галерея «Солнцево»
- 2023 «Монументалисты Строгановской школы», галерея Нагорная
- 2022 "Арт-Ярмарка 2.0", Галерея АЗ
- 2022 "Осенний Салон", Alpert Gallery (куратор и художник)
- 2022 «Так никто не делает», Галерея Квартира S
- 2022 «Ух ты!», Галерея Здесь на Таганке
- 2022 "Pro.Молодость", Галерея АЗ
- 2022 "До горизонта", Alpert Gallery (куратор и художник)
- 2022 "Будущее", Галерея АЗ и др.

Персональные выставки

- 2023 Персональная выставка "Мой город", КЦ "Лири"
- 2017-2018 Персональная выставка "Рок интерьер". Alpert Gallery

Стиль своих работ определяю, как индустриальный романтизм.

Урбанистический, индустриальный пейзаж, с налетом романтической интонации и символизма, как атрибут самоидентификации для повзрослевших поколений.

Меня интересует город и все, что с этим связано: прошлое и современность, развитие и рост городского пространства, архитектурные контрасты, жизнь людей в городе.

«Домой» холст, акрил, 100x80 см, 2017





Иногда в моих картинах город наполнен иррациональными событиями или смешаны разные углы зрения.

Это обыденные пейзажи, привычный фон жизни, остановленный в определенной точке, фиксация узнаваемого момента.

*«Розовый трамвай» (Мурмур)
холст, масло, 110x80 см, 2022*

Мне нравится создавать фантастические явления в реальной повседневной жизни.

Работы напоминает черно-белые фильмы или фото, которые близки каждому человеку советского времени, выросшему в этой атмосфере. На черно-белой пленке вдруг проявляются яркие объекты и обращают на себя наше внимание.

Или обычные объекты существуют в необычных обстоятельствах.

Это способ "разбудить" зрителя и встряхнуть его восприятие мира.

«Матрешка-Сити»

холст, масло, 110x80 см, 2024





«Бабочек. net» холст, масло, 80x110 см, 2020



«Замена трамвайных путей» холст, масло, 80x110 см, 2024



Многие художники, с самого начала появления метро и до наших дней, исследуют эту тему с разных точек зрения.

Метро растет и развивается, строятся новые линии, метро тянется все дальше и дальше.

Поколения пассажиров сменяются, люди выглядят иначе, чем пять, десять, двадцать лет назад, изменяется отношение к метро.

Меня интересуют эти изменения, интересуют яркие молодые люди или ситуации в метро.

Например работа "Москвички" хорошо иллюстрирует эту тему.

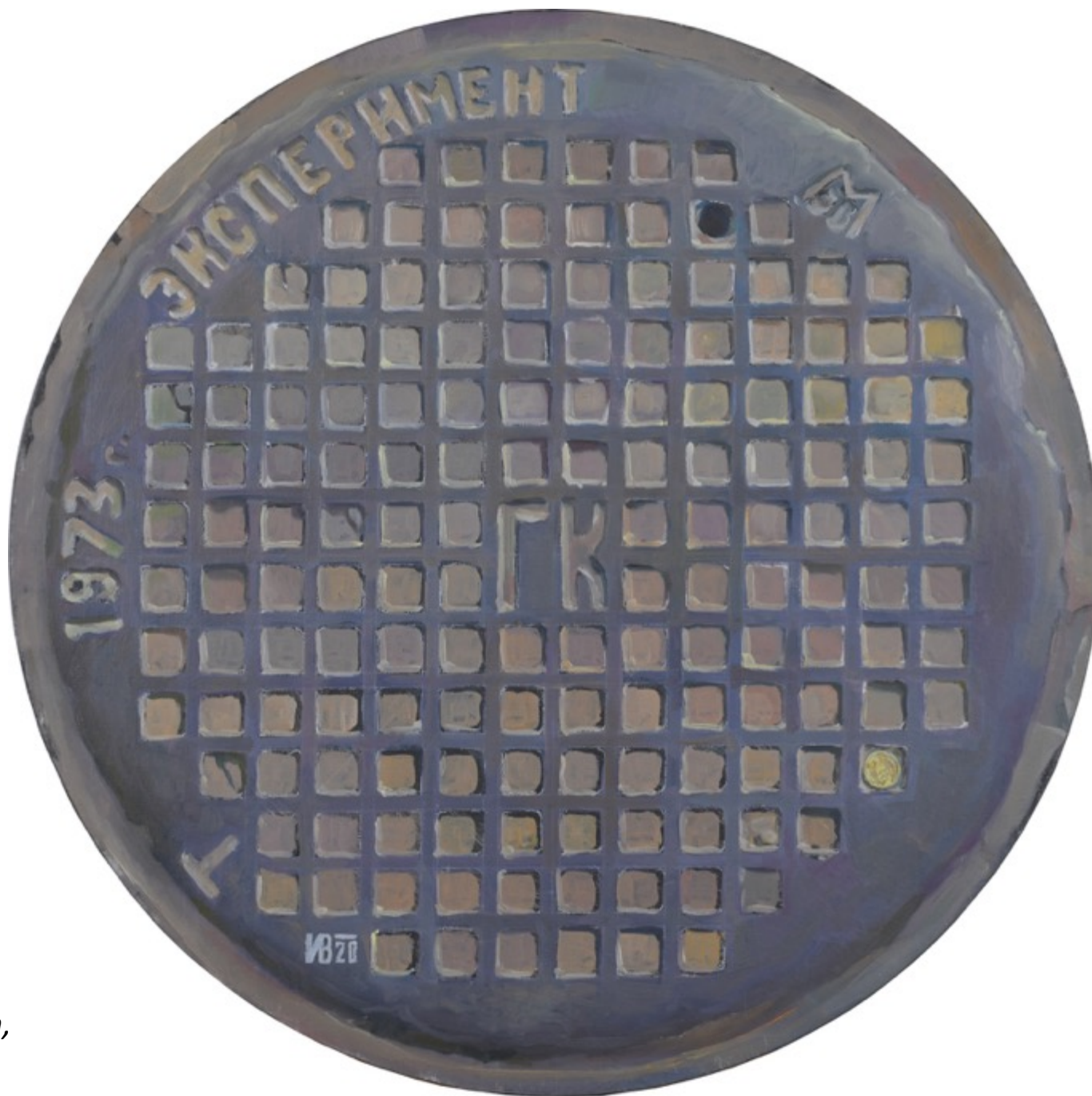
*«Что я о вас думаю?»
холст, масло, 110x80 см, 2020*



Серия «Люки» - картины-обманки на круглых холстах в размер настоящего чугунного люка.

Артефакты советской истории, скрывают за собой загадочный подземный мир мегаполиса.

На них можно увидеть застрявшие в их рельефных узорах характерные атрибуты образа жизни людей или действий природы. Они выглядят по-разному в разную погоду и в разное время года и меняют свою фактуру со временем.



*«Люк Эксперимент 1973» холст,
масло, д.60 см, 2020*

«Люк К 1992» холст, масло, д. 60 см, 2020



Цитата зрителя:

«Похоже на квадрат Малевича. Хорошая тема для медитаций. Сидишь смотришь на люк и уходишь сознанием сначала в глубину залючья, потом оно расширяется по всем коммуникациям города и снова собирается в центральную точку».

«Люк ГК 1980» холст, масло, д. 60 см, 2020





*«Люк зеленый ТС 2007»
холст, масло, д. 60 см, 2020*

*«Люк в траве 1995»
холст, масло, д. 60 см, 2020*



Серия «Самоизоляция»

Во время самоизоляции художники были вынуждены рисовать город из окон своих квартир или окон лестничных клеток.

Это очень интересный и трудный опыт. Исследовать один и тот же вид при разных условиях освещения и разной погоде, в разное время года и время суток, в разном настроении.

*«Закат» холст, масло, 100x80 см,
2020*





«Самоизоляция. Вечер» холст, масло, 70х90 см, 2020



«Самоизоляция. Утро» холст, масло, 70х90 см, 2020



«Влезать запрещено» холст, масло, 100x120 см, 2019



Серия «РЖД»

Работы созданы по материалам, собранным летом 1998 года в районе станции Москва-Товарная Павелецкого направления Московской железной дороги. Картины из прошлого, реализованные в настоящем. Серия начата в 2001-м году.

Часть работ серии принимали участие в выставке «Street stories» в Центральном Доме Художника и Газпромбанке.

«Вагоны» оргалит, масло, 100x70 см, 2001

«Кран» холст, акрил, 90х60 см, 2017





«Трубы» холст, акрил, 90х60 см, 2017



«Рельсы» холст, акрил, 90х60 см, 2017





«Элеватор» холст, акрил, 90х60 см, 2017





«Ворота» холст, масло, 70x100 см, 2004