

СЛАВА НЕСТЕРОВ

Родился в г.Пермь 1989г.

Живет и работает в Москве.

Москва, Россия
+7 999 670 90 63
slavatriptih@gmail.com
slavanesterov.net

ОБРАЗОВАНИЕ

2017-2019 ИСИ (Институт современного искусства), Новые художественные стратегии, г. Москва

2007-2012 Пермский государственный национальный исследовательский университет по направлению Современные теории человеческого капитала, г. Пермь

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

2024, Will we meet tomorrow?, Syntax gallery, г.Москва

2023, Черный металл, Арт-резиденция Выкса, г. Выкса

2022, Восемь песен, Triumph gallery, г. Москва

2022, Через три смеющихся порога, Syntax gallery, г.Москва

2021, Немного смерти и немного любви, Музей-резиденция Арткоммуналка, г. Коломна

2020, Рассеянное наблюдение, Syntax gallery, г. Москва

2019, Immortalitas vulgaris/Бессмертие обыкновенное, Dom molodezhi gallery, г. Смоленск

2019, Актанты, Арт-резиденция Цветные горы, г. Сочи

2019, Untitled, Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, г. Москва

2018, Red lines, первая научно-популярная библиотека, г. Москва

2017, Циклокосмия, Арт-Резиденция Quartariata, г. Санкт-Петербург

ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

2024, «НИИ Архив. Ремонтаж», ЦСИ Винзавод, Москва

2024, Ffaire des merveilles, Музей африканских цивилизаций, Дакар, Сенегал

2024, Мойбой, галерея Devyatnadsat', Москва

2024, SURREAL: магический реализм в анимации и современном искусстве, Bayt AlMamzar, Alisa Gallery, Дубай, ОАЭ

2024, Чего ты боишься?, Цех белого, ЦСИ Винзавод, Москва

2024, Сечение, Пристань Д-30, Набережные Челны

2023, Сердца твоего сизое крылышко в трепетной руке до старости пронесу, Masla Lisse, г. Москва

2023, Чародеи, ГЭС-2, г. Москва

2022, Street magic, Plague space, г. Краснодар,

2022, Монстры под кроватью, Третье место, г. Санкт-Петербург

2022, Апок, Triumph gallery, г. Москва

2022, У подножья хрустальной горы, Культурный кластер Октава, Музей станка, г. Тула

2022, В пыли этой планеты, ART4, г. Москва

2021 Сны разума, Ural vision gallery, г. Екатеринбург

2021, Is it better to be separate?, off-site выставка, Авдимоу, Кипр

2021, Живое вещество, Государственная Третьяковская галерея, г. Москва

2021, Nonlinear episode, ISSMAG gallery, г. Москва

2021, Музей искусственной истории, Государственный Дарвиновский музей, г. Москва

2021, Бандитское барокко, Name gallery, г. Санкт-Петербург

2021, Темная сторона радуги, White room foundation, г. Москва

2021, Солнцу не везет, Daipyat gallery, г. Воронеж

2020, Классики, Open studios, Центр современного искусства «Винзавод», г. Москва

2019, Сообщества, Центр современного искусства "Винзавод", г. Москва

2019, Глобализация и неведомое. Турагентство Ноумен, ЦТИ Фабрика, Зал Оливье, г. Москва

2018, Московский концептуализм. Связь., ArtPlay Media, г.Москва, 2019 - Че тебя волнует?, Мастерская Ильи Кабакова, г. Москва

2017, Циклосмия, Пермский Государственный Научный Исследовательский Университет, г. Пермь

КУРАТОР

2024, «3», Masla lisse, г. Москва, Россия

2024, «Sv_gravity 0» Part 2, Masla lisse, г.Москва, Россия

2024, «Sv_gravity 0» Part 1, Syntax gallery, г.Москва, Россия

2023, «Чудно блещет месяц! Меж тем чёрт крался к нему, чтобы схватить», Set Projects, г. Москва, Россия

2023, «Сердца твоего сизое крылышко трепетной рукой до старости пронесу», Masla Lisse, г. Москва, Россия

2023, 🤪🤪🤪 (Буффонария), Masla Lisse, г. Москва, Россия

2023, «Of new monsters, Earth created more», художницы: Ольга Парамонова, Ника Пешехонова, Masla Lisse, г. Москва, Россия

2023, «The Arche's house», художники: Александр Лемиш, Катерина Веселовская, Дарья Головова, Юрий Отинов, Александра Госмант, Masla Lisse, г. Москва, Россия

2022, «Игра в ножички», Катерина Лукошкова (Швеция), ИП Виноградов, г. Москва, Россия

2022, «У подножья хрустальной горы», художники: Владимир Чернышев, Роман Голово, Анна Таганцева-Кобзева, Максим Новиков, Анна Соз, Юрий Отинов, Павел Польщик, Антон Кушаев, Варвара Вивик, Творческий индустриальный кластер «Октава», г. Тула, Россия

2020 – 2023, Сооснователь и сокуратор выставок в artist-run space ИП Виноградов, г. Москва, Россия

2021, «Cameo», художник Антон Кушаев, ИП Виноградов, г. Москва, Россия

ЛЕКЦИИ И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

2024, Круглый стол в рамках выставки «НИИ Архив. Ремонтаж», Участники: кураторы Полина Могилина и Анна Зайцева, художники Ульяна Подкорытова и Слава Нестеров. Модератор: куратор Ирина Горлова, ЦСИ Винзавод, г. Москва, Россия

2024, Круглый стол «Важность страхов для освоения и присвоения реальности. Стратегии взаимодействия в философии и искусстве» (Алина Крюкова, Вадим Ветерков, Сергей Хачатуров, Слава Нестеров, Светлана Полякова, Валерия Путинцева-Арданская), ЦСИ Винзавод, г. Москва, Россия

2023, Круглый стол (художники Слава Нестеров, Полина Абина, Михаил Максимов, кураторы Ярослав Алешин, Алиса Прудникова, Андрей Василенко), ГЭС-2, г. Москва, Россия

2023, Лекция (художники Слава Нестеров, Ян Посадский), «Опыт самоорганизации или как создать выставку международного уровня у себя в гараже», Vuksa Air, г. Выкса, Россия

2023, Лекция, «Через три смеющихся порога», смеховая культура в ее развитии от архаики к акционистам 20 века», Vuksa Air, г. Выкса, Россия

2022, Лекция, «Опыт художественной самоорганизации ИП Виноградов. Или как создать выставку международного уровня у себя в гараже», Центр современной культуры «Нулевая комната», г. Самара, Россия

2022, Лекция, «Опыт художественной самоорганизации ИП Виноградов. Или как создать выставку международного уровня у себя в гараже», Арт-резиденция МахArt, г. Москва, Россия

2022, Круглый стол (художники Слава Нестеров, Миша Гудвин, Павел Польщиков, модератор Дарья Кузнецова), «Самоорганизация ИП Виноградов», ВШЭ, г. Москва, Россия

2022, Лекция, «Через три смеющихся порога», смеховая культура в ее развитии от архаики к акционистам 20 века», Арт-резиденция МахArt, г. Москва, Россия

2022, Лекция (Художники Слава Нестеров и Павел Польщиков), «Сказки и фольклор в современной культуре», Творческий индустриальный кластер «Октава», г. Тула, Россия

2019, Круглый стол (художник Слава Нестеров, философ Глеб Коломиец, теоретик искусства Наталья Серкова): «Бессмертие обыкновенное», Дом молодежи, г. Смоленск, Россия

РЕЗИДЕНЦИИ

2023, Арт-резиденция «Выкса», г. Выкса

2022, Rhizome, MaxArt Foundation, г. Москва

2021, Музей-резиденция Арткоммуналка, г. Коломна

2020-2021, White room foundation, г. Москва

2019-2020, Open studios, Центр современного искусства «Винзавод», г. Москва

2019, Арт-резиденция Цветные горы, г. Сочи

2019, Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, г. Москва

2018, Арт-резиденция Кронштадт, г. Санкт-Петербург

2017, Арт-Резиденция Quartariata, г. Санкт-Петербург

ARTIST STATEMENT

В своей практике я занимаюсь поиском точек, в которых семиокапиталистический режим, базирующийся на производстве знаков, может проявлять себя через вещную среду. Работы охватывают отношения между материальностью, информационными потоками, экономикой и технологиями. Они могут рождать некий тип археологии, предполагающий построение новых мифов. Проекты обладают объектно-ориентированной эстетикой. Сложные связи, между которыми тяжело устанавливать корреляции, являются попыткой рассмотрения актуальной действительности нелинейно, многослойно, с включением в нее хаоса и случайностей.

В своих проектах я использую такие визуальные формы как инсталляция, скульптура, графика, диджитал арт. Основными принципами работы являются деконструкция мифов и работа с пост-историей, на обломках которых рождается новый «жизненный мир».