

oDreams

- Художник
- архитектор метавселенных



Биография oDreams

oDreams — создатель и главная героиня собственной сюрреалистической Вселенной.

oDreams — виртуальный художник, чья идентичность возникла на стыке цифровых технологий и психологии. Появление виртуального персонажа — это результат глубокого размышления о том, как современные люди представляют себя в социальных сетях, виртуальных играх и других цифровых пространствах. oDreams — не личность в традиционном смысле, а концепт, который обращается к каждому, кто взаимодействует с его работами.

Ключевые направления художника: создание книг художника через исследование сновидений, написание живописных полотен, создание виртуальных миров и 3D-скульптур, которые художник помещает в пространства реального мира при помощи технологий дополненной реальности. Такой прием позволяет размывать границы между физическим и цифровым мирами, так же, пространство реального мира и мира сновидений.

В реальном мире художника представляют физические аватары (Real world avatars), которые участвуют в выставках, перформансах и коллаборациях, становясь проводниками между зрителем и цифровой сущностью oDreams.

Проект oDreams— это не просто искусство, а погружение в альтернативную реальность, где каждый может исследовать границы своего восприятия, столкнуться с символами из коллективного бессознательного и увидеть отражение своих снов и фантазий.

Через картины, анимации, книги художника и виртуальные пространства, oDreams исследует вопросы идентичности, восприятия реальности и взаимодействия человека с цифровыми технологиями. В этом диалоге между воображаемым и реальным рождается уникальный визуальный язык, соединяющий прошлое, настоящее и будущее искусства

Избранные Персональные Выставки и конкурсы

2024 "World Perception" (Самарканд)

"Inspiration & Dreams" (Bangkok)

2023-2024 The Wrong Biennale - автор и куратор павильона + персональная выставка работ

2023 Персональная выставка "Incredible Dreams 01" в Метавселенной 8x8

Избранные Коллективные Выставки и конкурсы

2025 ArtSense (Виртуальная выставка в метаВселенной SenceTower)

2024 Первый виртуальный музей(Санкт-Петербург)

“Голос деревьев” (Самарканд)

2023-2024 The Wrong Biennale - автор и куратор павильона

2023 Выставка "Earth.ver.22/23" (Дарвиновский музей, г. Москва)

2022 “Future Pharmacy”- конкурс пространств на платформе 8XR (победитель)

“По методу селфи” (онлайн)

"Earth.ver.21.22." (Дарвиновский музей, г. Москва)

2020 Melancholia/siberia (г. Томск)

2019 Young Theater Fashion Weekend (Боярские Палаты, г.Москва)

ARTIST STATEMENT

Меня зовут oDreams, и мое искусство — это исследование многослойных миров, созданных человечеством. Я использую язык сновидений, чтобы строить свою сюрреалистическую Вселенную, где разные реальности соприкасаются и дополняют друг друга.

С самого начала своего существования человек создавал альтернативные миры — через искусство, науку, религию, законы и социальные нормы. Сегодня, с развитием технологий, к ним добавились цифровые и виртуальные пространства. Все эти реальности переплетаются, образуя сложную, но гармоничную картину жизни.

В своем творчестве я соединяю сны, архетипы, психологию и культуру, исследуя, как разные взгляды и миры могут не противоречить, а дополнять друг друга. Где заканчивается одна реальность и начинается другая? Как пересечения между ними помогают нам лучше понять себя и друг друга?

Для меня искусство — это поиск смыслов и точек соприкосновения. Я создаю пространство, в котором зритель может увидеть себя, свои мечты и скрытые стороны души, задаться вопросами и найти новые ответы. Ведь реальность не одна — она многослойна, и именно в этих пересечениях рождается подлинное единство.

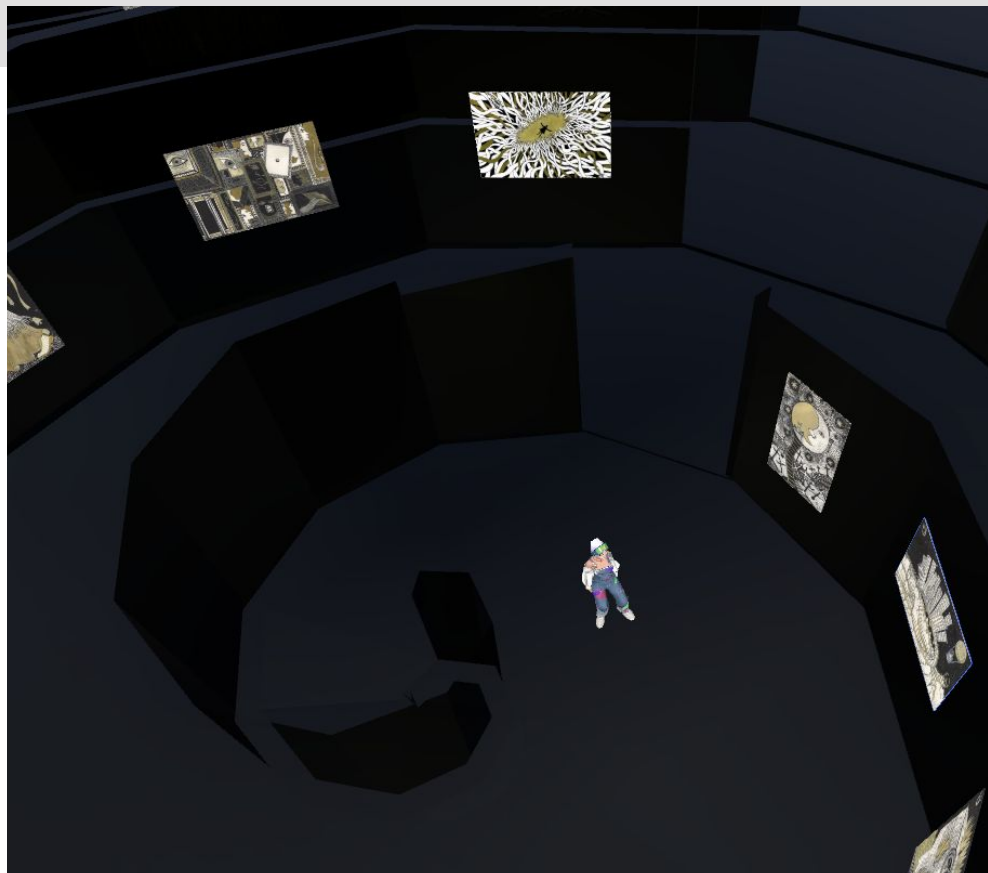
Работы

Серии работ :

“Образ Мира”

“Игра в бисер”

“Хроники Анимы”



Серия “Образ мира”

холст /масло/золотая поталь 45*30 см



Серия продолжается

Серия “Образ Мира”



Образ Мира №193

холст, акрил 45 * 30 см. 2023

Отказаться от воображаемого порядка не в наших силах.
Разрушая стены темницы и устремляясь навстречу свободе,
мы попросту выбегаем в более просторный двор более
вместительной тюрьмы.

(с) Ю. Н. Харари

Представлена на cube.moscow.market

Выставки:

“Inspiration & Dreams” Bangkok.

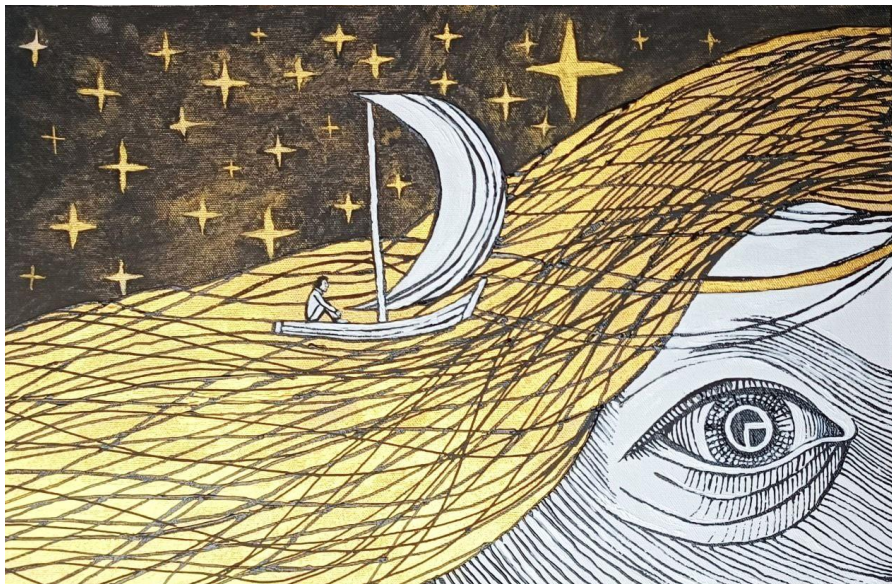
“World Perception” Samarkand

Работа находится в частной коллекции

Образ мира №193



Серия “Образ мира”



Образ мира №211

холст, акрил 45 * 30 см. 2023

Представлена на cube.moscow.market

Выставки:

“Inspiration & Dreams” Bangkok.

“World Perception” (Samarkand)

Работа находится в частной коллекции

Образ Мира №211



Серия “Образ Мира”



Образ Мира №213

холст, акрил 45 * 30 см. 2023

Представлена на cube.moscow.market

Выставки:

“Inspiration&Dreams” Bangkok.

“World Perception” (Samarkand)

Работа находится в частной коллекции

Образ Мира №213



Серия “Образ Мира”



Образ Мира №216

холст, акрил 45 * 30 см. 2023

Представлена на cube.moscow.market

Выставки:

“Inspiration&Dreams” Bangkok.

“World Perception” (Samarkand)

Работа находится в частной коллекции

Образ Мира №216



Серия “Образ Мира”



Образ Мира №213

холст, акрил 45 * 30 см. 2023

Представлена на cube.moscow.market

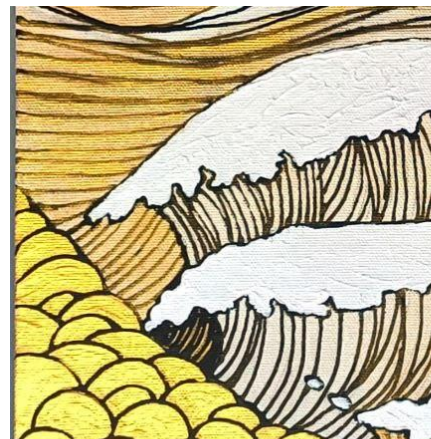
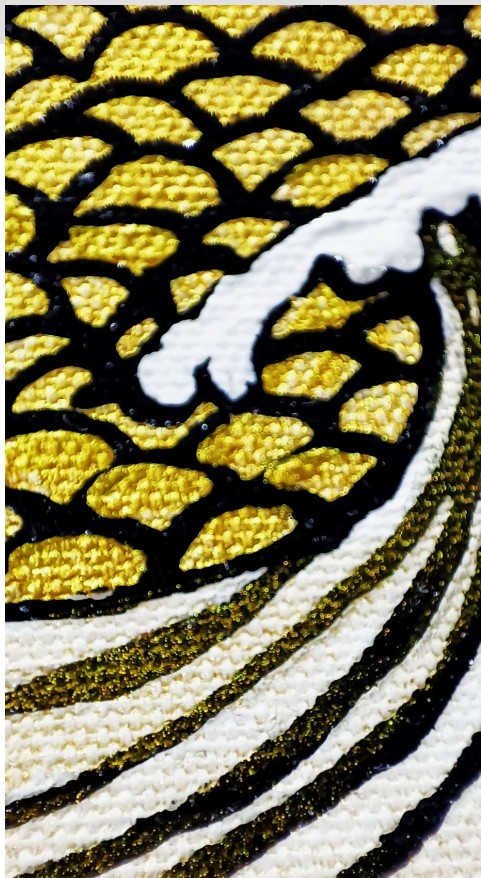
Выставки:

“Inspiration&Dreams” Bangkok.

“World Perception” (Samarkand)

Работа находится в частной коллекции

Образ Мира №248



Серия "Игра в бисер"

холст /масло/золотая поталь 60*40 см



"Игра в бисер" — это шаг Пилигрима на пути к полному осознанию себя и своей роли в мире. Как и в романе Гессе, этот путь символизирует стремление к гармонии, систематизации знаний и глубинному пониманию собственного мира, где каждая деталь, каждый элемент — это важная часть великого целого.

Серия “Игра в бисер”

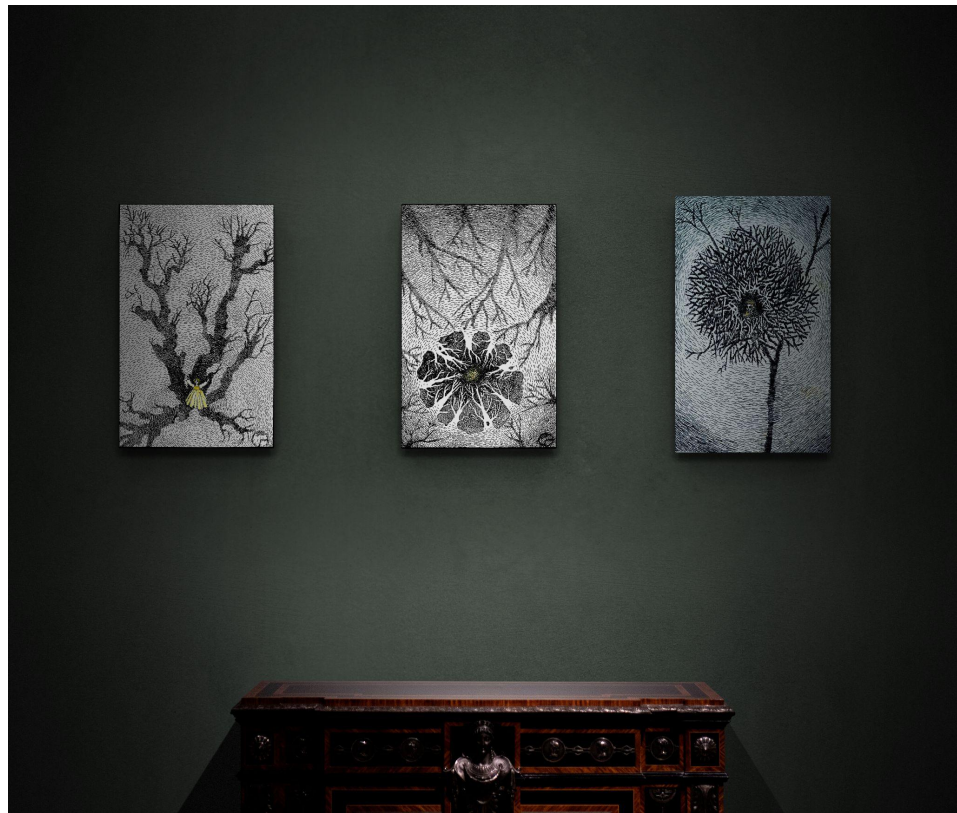
Игра в бисер №225



Представлена в онлайн-галерее arthallsynergy

*Выставки:
“Glass Bead Game” Saint-Petersburg*

Игра в бисер №225



Серия “Игра в бисер”

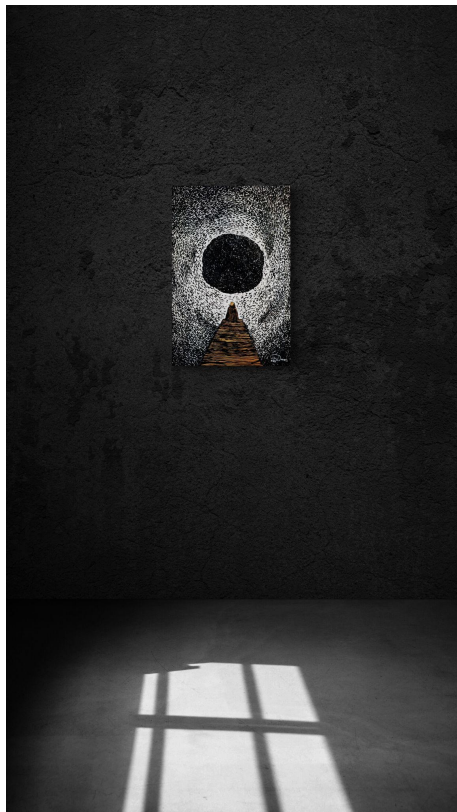
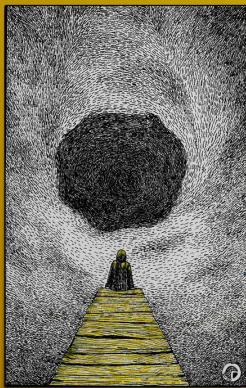
Игра в бисер №222



Представлена в онлайн-галерее arthallsynergy

*Выставки:
“Glass Bead Game” Saint-Petersburg*

Игра в бисер №222



Серия “Игра в бисер”

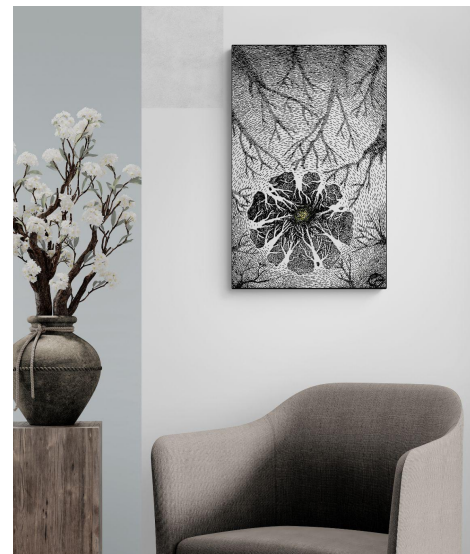
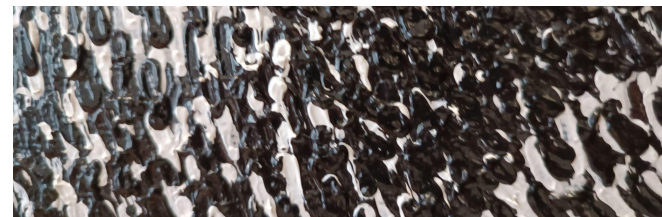
Игра в бисер №223



Представлена в онлайн-галерее arthallsynergy

*Выставки:
“Glass Bead Game” Saint-Petersburg*

Игра в бисер №223



Серия “Игра в бисер”

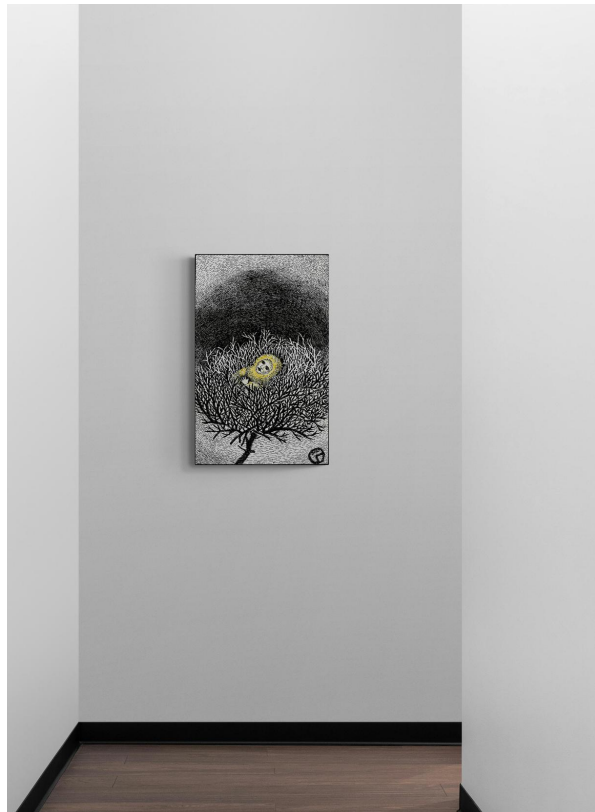
Игра в бисер №224



Представлена в онлайн-галерее arthallsynergy

*Выставки:
“Glass Bead Game” Saint-Petersburg*

Игра в бисер №224



Серия “Игра в бисер”

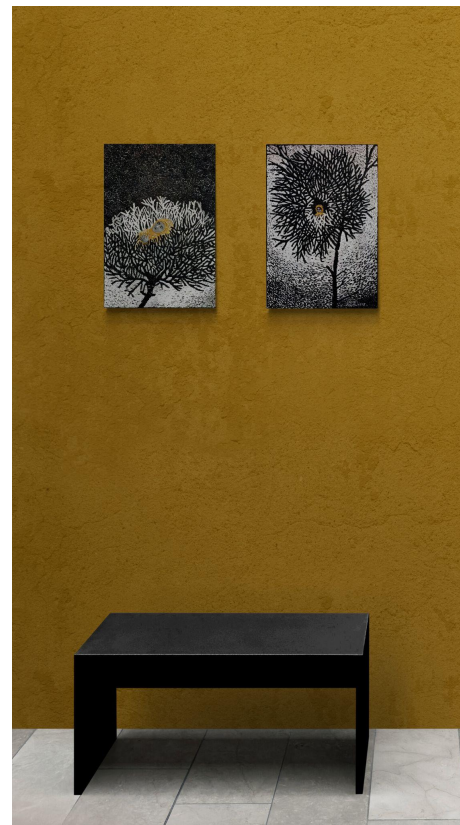
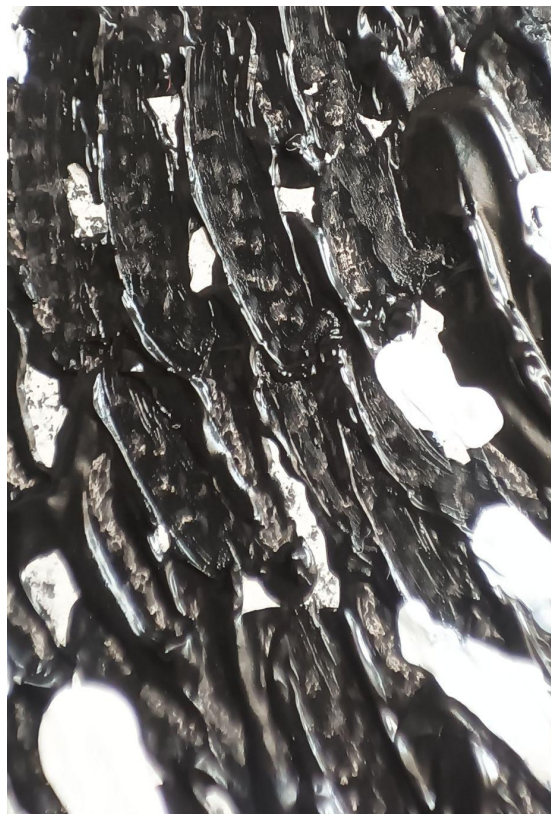
Игра в бисер №348



Выставки:
“Glass Bead Game” Saint-Petersburg

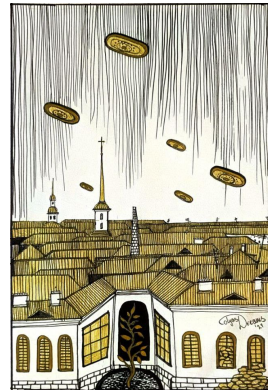
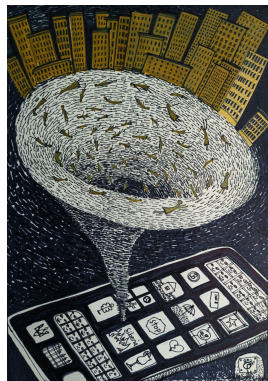
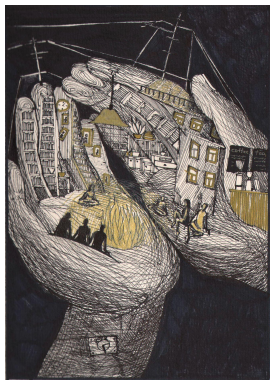
Работа находится в частной коллекции

Игра в бисер №348



Серия “Отрицательное пространство”

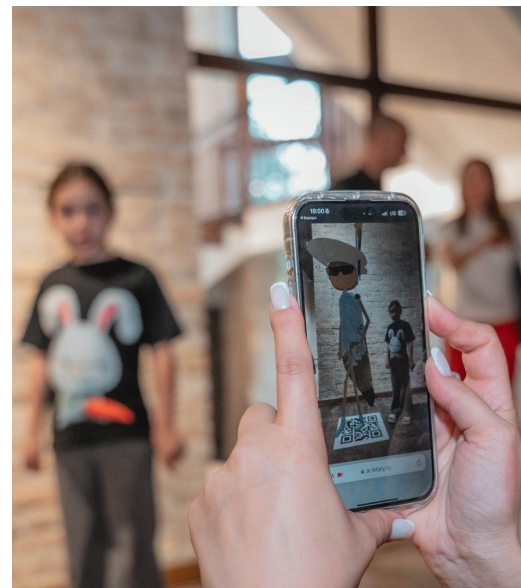
oil on canvas/ golden leaf 90*60 cm



Проект "Отрицательное пространство" посвящен исследованию неявных связей между людьми, которые обычно не видны. Используя философию, психологию и принципы архитектурного пространства, этот проект исследует пустоту как особую форму взаимодействия. (то, что находится между слов, как невербальное общение, убеждения, настроение и т.д.)

Объекты дополненной реальности

3d - скульптуры, выполненные по объектам из картин



Создание анимаций и 3д-скульптур является продолжением “игры” с символами из сновидений художника

Augmented Reality

3D sculptures, based on characters from paintings, brought to life through an AR app.

